

**Programa
de
Fiestas
en
honor
a
San Juan**



Altea, del 22 al 25 de Junio de 1979

Juan Ubeda

TALLER DE PIROTECNIA

Fábrica:

Partida Foyetes
Teléfono 280 01 38
FUENTE ENCARROZ (Valencia)

Delegación en ALTEA:

José Ballester
San José, 29 - Tel. 84 08 27

Primer Premio Internacional de Castillos de Fuegos Artificiales
Montecarlo, 1966.

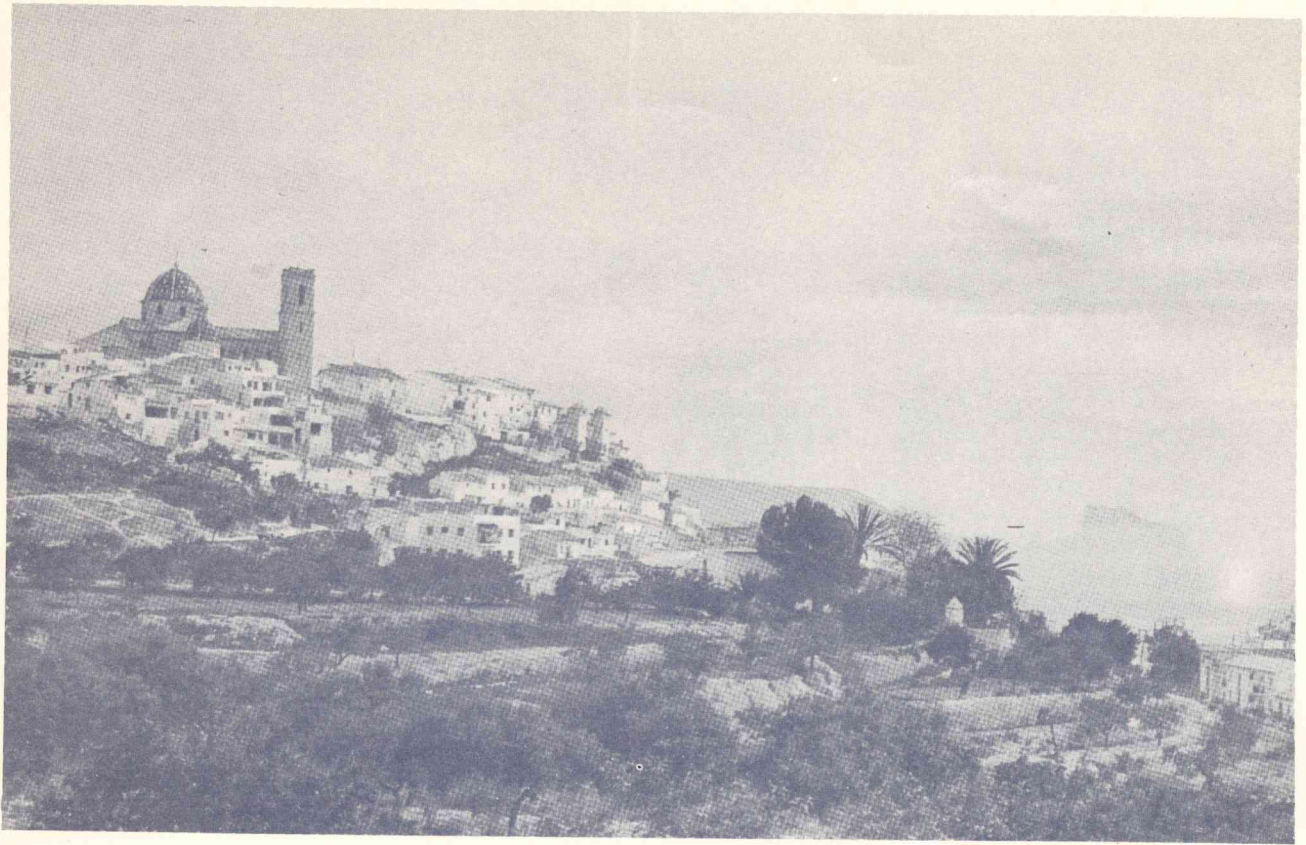
Primer Premio Nacional de Mascletadas en las Fiestas de Moros y Cristianos
Alcoy, 1968.

Primer Premio Internacional de Castillos de Fuegos Artificiales
San Sebastián en la Semana Grande, 1968.

Primer Premio Internacional de Castillos de Fuegos Artificiales
Valencia en las Fallas de 1968.

Primer Premio Internacional de Mascletadas
Valencia en las Fallas de 1969.

Y otros numerosos premios y diplomas.



Comisión de Fiestas año 1979

Clavario de Honor

D. Pedro Rostoll Agulló

Clavario

D. Francisco Muñoz Fuster

Mayorales

D. José Ausia Borja

D. Vicente Ballester Zaragozaí

D. Jerónimo Bellido Fuster

D. José Borja Ivars

D. Felix Delgado Hurtado

D. Vicente Giner Martínez

D. Fernando López Tirado

D. José Llinares Nòmdedeu

D. Juan José Muñoz Caburrasi

D. Domingo Orozco Polvoreda

D. Domingo Orozco Serrat

D. Miguel Orozco Serrat

D. Matias Orts Riera

D. Vicente Pajarrón González

D. Manuel Pascual Martínez

D. Pedro Pérez Fuster

D. Vicente Ripoll Gallart

D. Juan Ripoll Ripoll

D. Vicente Ripoll Uris

D. Enrique Sanz Sellés

D. Antonio Signes Muñoz

D. Luis Soler Ferrer

Clavaria

Srta. Margarita Zaragozaí Llinares

Mayorales

Srta. Elena Ballester Fernández

Srta. Maria Angeles Borja Zaragozaí

Srta. Feli Cano Albado

Srta. Antonia Cano Jover

Srta. Feli Cano Pérez

Srta. Piedad Fuentes Salinas

Srta. Rosa Garcia Ferrer

Srta. Ana Maria Gimeno Giner

Srta. Maria Menorca Balaguer

Srta. Antonia Nieto López

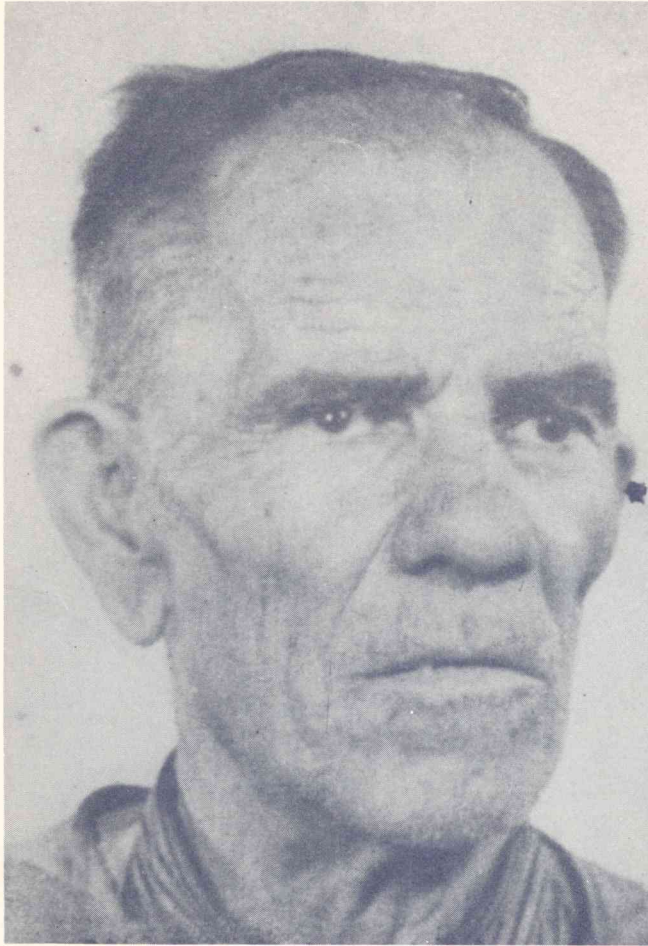
Srta. Vicenta Pérez Borja

Srta. Esperanza Pérez Navarro

Srta. Isabel Pérez Uris

Srta. Vicenta Ripoll Zaragoza

Srta. Josefa Rueda Castillo



L'Abret i el tio Tónico Ferrer

«Els majorals de la festa tenen ataulat el jop més dret i alt del terme i sense més que avisar al amo del abre, la vespra de la festa, després de dinar el tallen i enganjats els majos que fan falta, ja pelat de rames, pero deixades les del caramullet, manprenen el camí del poble ab gran acompanyament de gicalla, que mou alamón de bulla, tots presidits per la donçaina i el tabalet, que toquen la següent música: Portar el abret.

Aixina s'aplega a la plaça de la esglesia, en la que fan un clot, en el centre, i ab l'ausili de unes còrdes que estiren desde la casa abadia, de la antiga de la villa, del campanar i una casa que fa raconet abans de enfilear per el carrer Major, el posen dret; no serveix mes que de adorn, i allí está fins al mes de agost, en que desdres de acajarlo i traure'l del clot, previament avisat son amo, aquest se l'emporta.

Así de esta forma describe a finales de la década de los cuarenta el gran patricio e ilustre alteano Francesc Martínez i Martínez.

Tan sólo, quizá por no personalizar, faltó-le añadir que entre «els fadrins» i la dolçaina, iba la figura recortada, a lomo del inevitable «burret» quizá el hombre que con más esmero y dedicación año tras año y fiesta tras fiesta, tuvo la efemérides: el tío Tónico Ferrer.

La fiesta que los hombres alteanos dedican a su fértil huerta, con la plantá del abret, tuvo en el tío Tónico, a uno de sus más entusiastas seguidores. Una de sus más famosas y seguras pasiones era la obligada siesta, poca, pero revitalizadora para continuar el quehacer de la tarde, pues bien, el único día del año, en que no la dormía, era la de la vespra de San Joan, y el motivo era que a pleno sol, se entretenía «fent la aparellá al burret».

Y así encima del burret y una pierna a cada costado, repartía el «pá» y la «melva» y de cuando en cuando, pa regar el moset «corría el vino, el fino vino que de las botas salía, para dar más fuerza als fadrins».

Clásica era su estampa en la festa del abret, ya se encargaba cada año la comisión: «Ché, tío Tónico, que el dissabte teniem ya el abret».

A lo largo de su vida, principalmente a partir de los años cuarenta, el tío Tónico Ferrer fue varios años mayoral y varios más clavarío, hasta se da la circunstancia de que la fiesta no salía de su familia durante varios años.

Estas añoranzas ya sólo las pueden recordar las personas que estén sobre los cuarenta, igual que las típicas danzas, que se bailaban en la revela: la dança, les seguirilles, el fandango, la dança de la cadena, y así hasta las doce de la noche en que se daba fin a la revela y mientras la gente buscaba su casa, empezaban los comentarios acerca de cómo había transcurrido la jornada.

Los más jóvenes como yo, ante las preguntas que hacemos a la gente de más edad, para poder tratar un esbozo de la personalidad del tío Tónico, sentimos cómo estos detalles plenos de espontaneidad desaparecen en los campos de

la vulgaridad, y lo más representativo de nuestras fiestas va cayendo en el olvido, haciéndonos recordar ese artículo de Ramón Lloréns publicado en la revista del Cristo, y que sólo su título es harto elocuente: «Cuando Altea era un poble».

Ya se nos ha ido la costumbre de poner una bacora en la mano diestra del santo durante la procesión, «fruta de las más notables de Altea», ni siquiera una rameta de bercóchs, hasta se ha escrito que un año llevaba sujeta a la mano un racimo maduro de uvas.

También se nos ha ido para siempre, el tío Tónico Ferrer, aunque su esencia permanece en todos aquellos que sienten sobre su hombro el peso del chopo cada año, como él, y que desde aquí, rendimos tributo de cariño.

Adeu, tío Tónico, i sapiga que quant la dolçaina y el tabalet, toquen la «Portá del Abret», els fadrins farem que cada any el abret ixca al carrer, i axi cada any el tindrem en el nostre record.

BARRANQUI



Un any mes anem a celebrar la nostra festa en honor a Sant Joan.

La Comissió de Festes volem saludar i agrair al veinat, eixa col-laboració que en tot moment hem tengut.

Desitjem a tots que passeu amb alegria i harmonia aquests dies dedicats al nostre Sant Joan.

La Comissió.

Programa de Festejos



DOMINGO 17

Iniciación de las pruebas del PRIMER TROFEO FIESTAS DE SAN JUAN de «COLOMBICULTURA» que se seguirán durante los días 20 y 24, coincidiendo el 24 con la FINALISIMA DEL TROFEO, organizado por la Sociedad Colombicultora Alteanense.

VIERNES 22

A las 13 horas:

Gran Volteo General de Campanas, con disparo de fuegos artificiales, dando apertura de las Fiestas de San Juan.

A las 16 horas:

Concentración en la Plaza del Portal, partiendo en comitiva en unión de la dulzaina y tamboril para realizar la «cortá» de «l'abret». Los asistentes serán invitados a una gran merienda, en la que no faltarán las butifarras, el salat y el buen vino.

A las 20 horas:

En la Plaza de la Cruz, recibimiento de la romería de L'Abret, continuando el desfile hasta la plaza de la Iglesia, acompañados de la Banda de Música «JUVENIL DE LA FILARMONICA ALTEANENSE» y BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES CON MAJORETTES.

A las 23 horas:

Gran Verbena de Disfraces, amenizada por el afamado conjunto local «ELS MAGNIFICS», con premios a los mejores disfraces.

SABADO 23

A las 8 horas:

Típica despertá, con disparo de truenos y acompañados de la dulzaina y el tamboril.

A las 10 horas:

Pasacalle a cargo de las Bandas de Música «JUVENIL DE LA FILARMONICA ALTEANENSE» y «UNION MUSICAL DE JALON», que acompañados de la Comisión de Fiestas, recorrerán las típicas calles de la villa.

A las 12 horas:

Actuación del grupo de MAJORETES, con BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES en la Plaza de la Iglesia.

A las 13'30 horas:

Tradicional «Cocá», bañada con vino de la región, en la plaza de la Iglesia, a la que se invita a todo el público en general.

A las 16'30 horas:

GYMKHANA Automovilística Humorística. El control de salida estará ubicado en la Plaza de la Iglesia, con diversidad de premios y regalos.

A las 17 horas:

Gran partida de pelota valenciana a largas en la calle Ingeniero Muñoz.

A las 17 horas:

Concurso de Cau y Truc en la Plaza de la Iglesia.

A las 18 horas:

GRAN FIESTA INFANTIL en la Plaza de la Iglesia, con actuación de «Teatro de Guiñol», Ilusionistas y los Super Payasos musicales WALI, DANI y DYTO.

Al finalizar la Fiesta: Gran Chocolatada, por deferencia de Chocolates VALOR, de Villajoyosa.

A las 20 horas:

Gran Desfile, con actuación de las Bandas de Música, Grupo de Majorettes con Banda de Cornetas y Tambores y la Comparsa de Moras de la «PEÑYA EL CASTELL».

A las 23 horas:

Gran Velada Musical en la Plaza de la Iglesia amenizada por la famosa Orquesta de Baile «ALABAMA».

A las 24 horas:

Actuación en la Plaza de la Iglesia del Super Famoso Grupo Internacional «CARLOS MEJIA GODOY» y los de PALACAGUINA, que deleitarán con sus no menos famosas melodías.

DOMINGO 24

FESTIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA

A las 8 horas:

Tradicional despertá a cargo de la Comisión de Festejos, acompañados de la dulzaina y tamboril.

A las 9 horas:

Pasacalle a cargo de las Bandas de Música.

A las 10 horas:

Gran Carrera Ciclista para Alevines e Infantiles, cuyo recorrido se realizará por las calles San Miguel y San José.

A las 12 horas:

Solemne Misa en Honor de San Juan Bautista en la Parroquia de Nuestra Señora del Consuelo, cantada por el CORO LOCAL.

Al finalizar la Misa se disparará una mascletá.

A las 15'30 horas:

Gran Carrera Ciclista III TROFEO FIESTAS DE SAN JUAN. Campeonato Provincial de fondo en carretera, para aficionados de 1.ª y 2.ª categoría.

A las 21 horas:

Solemne PROCESION en honor de San Juan Bautista, que recorrerá el itinerario de costumbre. Al finalizar se disparará un vistoso castillo de fuegos artificiales.

A las 23 horas:

En la Plaza de la Iglesia, Gran Verbena con actuación del Conjunto Musical «MANCI».

LUNES 25

A las 8 horas:

Despertá a cargo de la Comisión de Fiestas, acompañada por la dulzaina y el tamboril.

A las 9 horas:

Pasacalle a cargo de la «BANDA JUVENIL DE LA FILARMONICA ALTEANENSE».

A las 12 horas:

Santa Misa de requiem, y nombramiento de nuevos mayores para la fiesta de 1980.

Al finalizar la misa se disparará una mascletá y a continuación pasacalle a cargo de la «BANDA JUVENIL DE LA FILARMONICA ALTEANENSE».

A las 17 horas:

Tradicionales cucañas infantiles, con carreras de sacos, carrera del huevo, tiro de la cuerda y otros.

A las 20 horas:

En la Plaza de la Iglesia, actuación del Grupo Teatral «PEÑYA EL CASTELL», que representará los siguientes sainetes valencianos:

ALS BOUS DE CASTELLO

y

UNA CONFERENCIA

A las 23 horas:

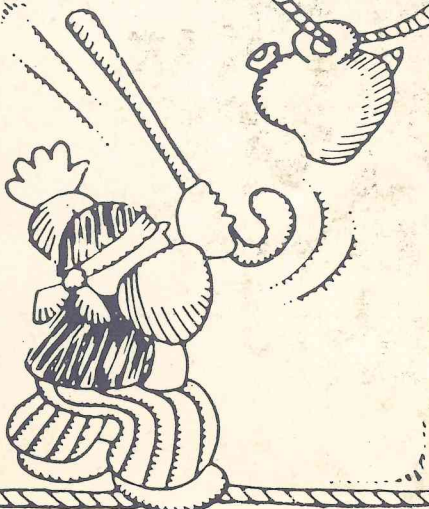
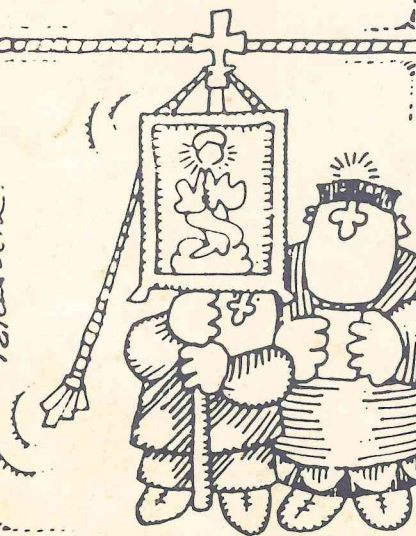
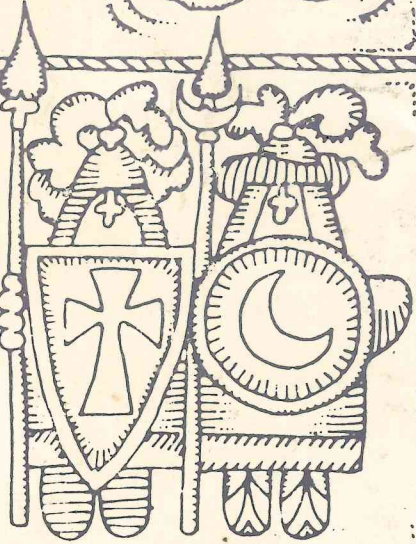
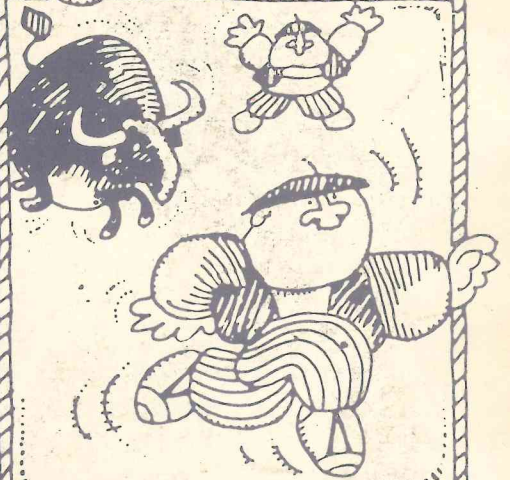
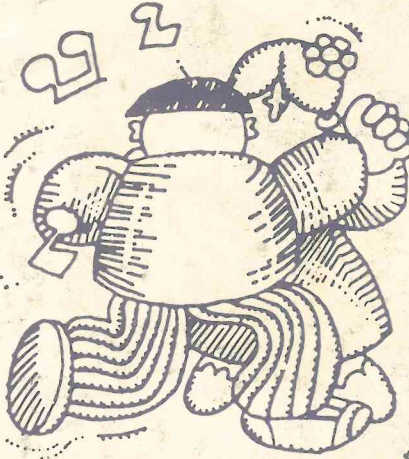
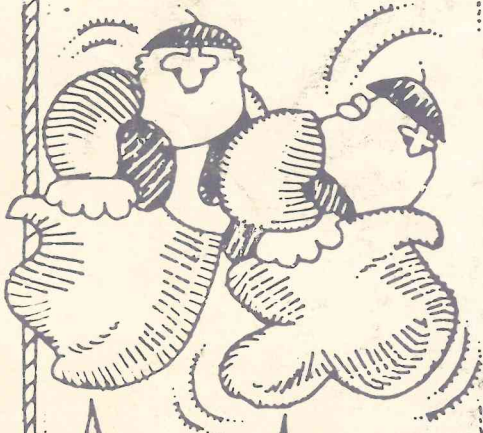
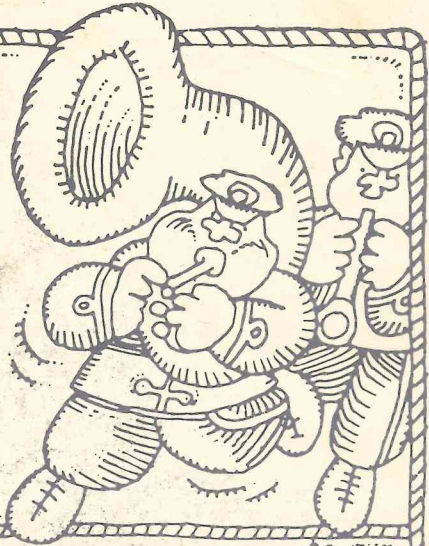
Gran Fin de Fiesta con actuación de la Internacionalmente famosa ORQUESTA «CARAVANA».

Altea, Junio de 1979.

LA COMISION

V.º B.º EL ALCALDE,
JUAN ALVADO PEREZ

NUESTRAS FIESTAS



Por un presente mejor.



Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

Palasquein