

INFORME DE LAS
JORNADAS PARTICIPATIVAS
“PATRIMONIO Y URBANISMO”

TALLER DIRIGIDO AL PÚBLICO EN
GENERAL

Organiza:



AJUNTAMENT D'ALTEA

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO
DE ALTEA

Asistencia técnica:



que propicie el consenso a corto, medio y largo plazo. El taller se realizó en Palau Altea la tarde del lunes 19 de noviembre de 2012.

2. RESULTADOS

A modo de reflexión individual previa, las personas participantes contestaron a las preguntas 1 a 6:

1. Comparado con otros municipios cercanos, como Calpe o Benidorm, **¿en qué porcentaje ve Altea aumentado su turismo gracias a sus valores patrimoniales?**

La media de las respuestas fue que Altea aumenta el turismo en un 73% gracias a su patrimonio, según la percepción de los participantes. Las estimaciones que los asistentes realizaron de este valor estuvieron muy repartidas, en un rango entre el 40 y el 100%.

2. De igual modo, comparando con otros municipios costeros sin valores patrimoniales tan destacados, según su percepción **¿en qué porcentaje ve el municipio aumentado su dinamismo económico gracias a sus valores patrimoniales?**

De promedio, los asistentes consideraron que el municipio ve aumentado en un 70% su dinamismo económico, gracias a los valores patrimoniales existentes. El valor con más votos fue 100% (3 votos).

3. En Altea está prevista la declaración de Conjunto Histórico-artístico, la misma declaración supone en Guadalest un flujo anual de más de 2 millones de turistas al año, que pasan muy cerca de Altea para llegar hasta allí desde otros núcleos. **¿Qué impacto cree que puede tener la declaración de Conjunto Histórico-artístico en Altea, como cree que repercutiría en cuanto al aumento del dinamismo económico?**

Los asistentes estimaron que la declaración de Conjunto Histórico-artístico en Altea puede suponer un aumento del dinamismo económico del 63%. El rango de estimaciones fue muy amplio y homogéneo, entre el 30 y el 100%.

4. ¿Con qué bienes patrimoniales del municipio se siente usted más identificado/a?

Con 3 votos: Núcleo histórico tradicional del Casco Histórico de Altea, plaza de la Iglesia, Iglesia de la Mare de Déu del Consol.

Con 2 votos: Conjunto Paisajístico del Río Algar y su entorno, núcleo histórico tradicional del Casco Histórico de Altea-la Vella.

Con 1 voto: Raval mariner, Conjunto Paisajístico del Río Algar y su entorno, calles empedradas, casas de pescadores, plaza Francesc Martínez, plaza Carmelina, el paisaje de la bahía con la silueta del pueblo antiguo, las torres, huerto de la Campaneta, Cuartel Guardia Civil (Olla Altea), villa Gadea-Cala del Soio, puerto pesquero, Conjunto Paisajístico de la Cala del Soio-Cap Negret-Illeta-l'Olla, sierra de Bernia, el Arc Vell, la glorieta, la muralla, el portal Vell, el portal Nou, plaza Canterería, los molinos del pueblo, los sistemas de regadío ("els set recs d'Altea").

5. ¿Con qué conjunto paisajísticos del municipio se siente usted más identificado/a?

El río algar y su entorno: 3,2 votos.

La cala del Soio-Cap Negret-Illeta-l'Olla: 2,7 votos.

La Sierra de Bernia: 3,2 votos.

Otros especificados por los participantes: Playa y zona de Cap Blanc, las playas de canto rodado, Altea la Vella.

6. ¿Conoce alguno de los bienes patrimoniales del entorno rural agrícola del municipio? Por favor, escriba aquellos que le parezcan más relevantes en orden de importancia.

Con 2 votos: Los sistemas de regadío, los molinos del pueblo.

Con 1 voto: Fuente del Garroferet, recorridos peatonales entre frutales por cualquier camino, partidas rurales de San Roque, San Antonio y San Lorenzo, villa Gadea, villa Mar y Cel, casas marineras de primera línea, el cultivo y conservación de todas las zonas rurales.

Los siguientes resultados, correspondientes a las preguntas 7 a 12, son fruto de los consensos obtenidos en los grupos de trabajo, formados por las personas participantes del taller. El número de votos obtenido muestra el interés que la ciudadanía ha otorgado a las propuestas, priorizándolas de esta manera. Los participantes tenían un número limitado de votos, motivo por el cual alguna de las propuestas elaboradas en los grupos no ha sido posteriormente priorizada en la votación, aún así, estas propuestas con 0 votos cuentan con un grado significativo de apoyo y consenso.

De modo similar, entre los temas a los que pertenecen las propuestas consensuadas, se puede obtener una idea de la importancia que les asigna la ciudadanía en base al número total de votos de cada pregunta.

7. **¿Qué acciones se deberían llevar a cabo en el municipio cuando llegue la declaración Conjunto Histórico-artístico a Altea?** Definid acciones y agentes públicos y privados a implicar en ellas.

NÚMERO DE VOTOS	PROPUESTAS CIUDADANAS
7	Señalización de los elementos y paneles informativos, así como indicaciones para llegar al casco antiguo (agente responsable: Ayuntamiento)
4	Limitación y control de la ocupación de la vía pública
3	Meter el cableado en regletas
1	Museo y punto de información en el casco antiguo
0	Unificar muebles de negocios y hostelería (mesas y sillas en vía pública)
0	Esconder aires acondicionados en cajones
0	Divulgación: difusión con catálogos impresos y web-blog-facebook por parte del Ayuntamiento, así como a través de paquetes turísticos por parte de operadores privados
0	Iluminación adecuada y uniforme, pública y privada, especialmente en la Iglesia
0	Restaurar el canto rodado de la calle Santa Bárbara
0	Conservación privada (propietarios) y pública (vías y limpieza)
Orden de importancia con respecto al resto de temas tratados	
1r tema en orden de importancia por número de votos: 15	

8. A sabiendas que el patrimonio del Casco Antiguo y el mar son elementos clave de la promoción y la comercialización turística del municipio, desde el Ayuntamiento se están diseñando unos itinerarios culturales **¿Qué calles y elementos (monumentos, construcciones, vistas) crees que deberían incluirse en los itinerarios?** Siéntete libre de definir un itinerario completo o de señalar los puntos que consideres estratégicos (ver mapa en hoja adjunta).

NÚMERO DE VOTOS	PROPUESTAS CIUDADANAS
4	Calles secundarias; Bellaguarda; caminos del Sequier y molinos. Itinerarios urbanos: Núcleo antiguo; puerto; centro-pueblo; Altea la Vella; caminos rurales
1	Hacer permeable para el peatón el casco antiguo desde todos los puntos
0	Conjunto la Olla Cap Negret
0	Casco histórico Altea la Vella - camino Garroferet
0	Plaza de la Iglesia, Portal Nou i Vell, plazas Carmelina y Francesc Martínez, calles Mayor, Santa Bárbara, San Miquel y San Josep, Calvario, la acequia
Orden de importancia con respecto al resto de temas tratados	
3r tema en orden de importancia por número de votos: 5	

9. Respecto al crecimiento urbanístico que ha habido en Altea **¿Cree que el desarrollo urbanístico ha tenido algún impacto negativo en el patrimonio?** En caso de respuesta positiva le rogamos detalle algunos ejemplos.

NÚMERO DE VOTOS	PROPUESTAS CIUDADANAS
2	La primera línea (casas de pescadores). El Pla del Castell
0	Sierra de Bernia. Mascarat
0	Vistas desde la playa, la sierra, etc. El patrimonio paisajístico
Orden de importancia con respecto al resto de temas tratados	
6º tema en orden de importancia por número de votos: 2	

10. Altea dispone de unos valores patrimoniales que le permiten ofrecer una oferta turística diferenciada de los municipios de alrededor, como Calpe o Benidorm. Esta oferta diferenciada genera dinamismo económico y bienestar en el municipio. En cuanto a la planificación futura del municipio, **¿Qué debería ser protegido para conservar estos valores patrimoniales y sus consecuencias positivas en el municipio?**

NÚMERO DE VOTOS	PROPUESTAS CIUDADANAS
6	Catálogo de Bienes: río Algar y su entorno, las huertas, casas de los pescadores, casco antiguo, playas de canto rodado
2	Casas marineras de primera línea
2	Promoción de las playas y del mundo marinero
1	Conservar la huerta adyacente al núcleo urbano
1	Casco antiguo de Altea y Altea la Vella
Orden de importancia con respecto al resto de temas tratados	
2º tema en orden de importancia por número de votos: 12	

11. Con el objetivo de incentivar la conservación de aquellos bienes que tengan un valor cultural, se podrían establecer una serie de compensaciones. **¿Cuáles de estos instrumentos considera apropiados para compensar a los propietarios?**

NÚMERO DE VOTOS	PROPUESTAS CIUDADANAS
2	Exención del IBI
1	Exención de impuestos
Orden de importancia con respecto al resto de temas tratados	
4º tema (empatado) en orden de importancia por número de votos: 3	

12. **¿Cree que la conservación de patrimonio puede tener efectos negativos?**

En caso de respuesta positiva le rogamos detalle algunos ejemplos.

NÚMERO DE VOTOS	PROPUESTAS CIUDADANAS
2	Positivo
1	Merma en las posibilidades de habitabilidad con poca inversión
Orden de importancia con respecto al resto de temas tratados	
4º tema (empatado) en orden de importancia por número de votos: 3	

3. SELECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS



Figuras 2 y 3. Fotografías del taller matinal, en la Sala de Prensa de Palau Altea, en la priorización posterior a la generación de propuestas en grupos.

